



Donald Cooper



Carol Pratt

Als nationales Zentrum der Darstellenden Künste,

ist das Kennedy Center eine der betriebsamsten Kulturstätten der Nation. Jedes Jahr werden mehr als 2.800 Vorstellungen aus den Bereichen Musik, Theater und Tanz für annähernd 2 Millionen Besucher aufgeführt. Viele dieser Darbietungen sind Eigenproduktionen des Kennedy Centers, die aus den aktiven Bemühungen des Centers um Produktionen und Beauftragungen hervorgehen. Durch Tourneen gelangen viele dieser Produktionen außer Haus und bringen so die Schauspielkunst zu den Theatern und Konzerthallen der gesamten Vereinigten Staaten. Das *National Symphony Orchestra* (Das Nationale Symphonie Orchester), das dem Center angegliedert ist, gibt jedes Jahr in Washington und im ganzen Land hunderte von Konzerten. Das Kennedy Center macht Kunst mittels verschiedener Angebote, spezieller Abonnements und Gratisvorstellungen oder sehr wenig kostenden Aufführungen für jedermann zugänglich.



Lois Greenfield



Carol Pratt

Bildungsstätte für Darstellende Kunst, bringt das Kennedy Center die Kunst zu mehr als 6 Millionen Jugendlichen, Lehrern und Familien über die ganze Nation. In Zusammenarbeit mit Erziehern, Kunstzentren, Gemeinden und Agenturen entwickelt das Kennedy Center Programme, die den Lehrern helfen sollen, in ihrem Klassenzimmer Kreativität zu begünstigen und Visionen entstehen zu lassen. Die Ausbildungsprogramme des Kennedy Centers nähren den Kunstsinne junger Leute durch Tanz-, Musik- und Theaterkurse. Das *National Symphony Orchestra*, die künstlerische Schwester des Centers, bringt mit seinem *American Residencies*-Program Musik-Workshops, und individuelle Ausbildung zu entlegenen Gemeinden im ganzen Land. Für Erwachsene bietet das Kennedy Center eine Vielfalt von Vorträgen, Diskussionen und praktischen Vorführungen im Zusammenhang mit Bühnenaufführungen des Centers an.

