



Como monumento nacional en memoria de un presidente,

el Centro de Artes Escénicas John F. Kennedy es un monumento viviente único en su género. En 1958, el presidente Eisenhower firmó la legislación que permitió el establecimiento de un centro cultural nacional y este centro fue dedicado a la memoria del presidente Kennedy después de su asesinato en 1963. Se yergue como tributo a la fuerte convicción del presidente Kennedy de que la cultura debe formar parte integral de la experiencia humana, y a sus esfuerzos por establecer lo que él denominaba "una nueva frontera del arte americano". El edificio fue diseñado por el arquitecto Edward Durrell Stone y su construcción se inició en 1966. Su inauguración se realizó la noche del 8 de septiembre de 1971.

El Centro Kennedy está dirigido por una junta de fiduciarios nombrada por el Presidente de los Estados Unidos. Debido a su condición de Monumento Nacional, el Centro Kennedy recibe fondos federales para su mantenimiento y operación. Los eventos, producciones y actividades educativas se financian, casi en su totalidad, con la venta de entradas, así como también por medio de contribuciones de personas particulares, corporaciones y fundaciones privadas.



Carol Proff

John F. Kennedy