



Donald Cooper



Carol Proff



Carol Proff

Como centro nacional de artes escénicas,

el Centro Kennedy es una de las instituciones culturales más activas de la nación. Cada año se realizan más de 2,800 eventos musicales, teatrales y de danza, para deleite de una audiencia que se acerca a los 2 millones de personas. Muchos de estos eventos son producciones originales del Centro Kennedy que emanan de los activos esfuerzos de producción del Centro. Muchas de estas producciones salen de gira, llevando las artes escénicas a teatros y salas de concierto a través de todo Estados Unidos. La Orquesta Sinfónica Nacional, una afiliada del Centro, realiza cada año cientos de presentaciones en Washington y el resto del país; además, el Centro Kennedy pone las artes a disposición de todas las personas a través de distintos eventos, programas con precios especiales y presentaciones gratis y de bajo costo.

Como recurso nacional para la educación en artes escénicas,

el Centro Kennedy lleva las artes a más de 6 millones de jóvenes, profesores y familiares en toda la nación. En asociación con los educadores, centros culturales, comunidades y agencias del país, el Centro Kennedy desarrolla programas que ayudan a los educadores a utilizar las artes como herramienta para estimular la creatividad y despertar la imaginación de sus alumnos. Los programas educativos del Centro Kennedy nutren el espíritu artístico de los jóvenes a través de programas de capacitación en danza, música y teatro, siendo un líder en la producción de eventos para jóvenes. La Orquesta Sinfónica Nacional, la afiliada artística del Centro, ofrece talleres de música e instrucción individual a comunidades remotas del país a través de sus programas "American Residencies". Para los adultos, el Centro Kennedy ofrece una variedad de conferencias, charlas y programas prácticos asociados a las actividades del Centro.



Lois Greenfield

