



Donald Cooper



Carol Pratt

## En tant que centre culturel national,

le Kennedy Center propose un calendrier extrêmement chargé. Chaque année, plus de 2 millions de spectateurs assistent à plus de 2 800 spectacles de musique, théâtre ou danse. Beaucoup sont des productions du Kennedy Center lui-même, qui commissionne et encourage activement la création de spectacles originaux. De nombreuses productions partent ensuite en tournée à travers les Etats-Unis. Le National Symphony Orchestra, rattaché au Centre, donne chaque année des centaines de concerts tant à Washington que dans le reste du pays. Le Kennedy Center s'efforce de rendre l'art accessible à tous grâce à la diversité de sa programmation et à des spectacles gratuits ou à prix réduits.



ois Greenfield



Carol Pratt

## En tant que centre éducatif orienté vers la promotion des arts du spectacle,

le Kennedy Center touche plus de 6 millions de jeunes, de professeurs et de familles à travers le pays tout entier. Educateurs, centres artistiques, communautés et différents organismes collaborent avec le Kennedy Center afin de promouvoir des programmes permettant aux enseignants d'encourager la créativité et de stimuler l'imagination des élèves dans les établissements scolaires.. Les programmes éducatifs du Kennedy Center cherchent à développer les dons artistiques des jeunes grâce à la danse, la musique ou le théâtre. La production de spectacles pour les jeunes est une des priorités du Centre. Dans le cadre de son programme "American Residencies", le National Symphony Orchestra, rattaché au Centre, organise des ateliers musicaux et des cours dans les communautés les plus isolées. Le Centre propose également aux adultes des séries de conférences, discussions et démonstrations en relation avec les spectacles qui sont présentés.

