



Donald Cooper



Carol Pratt



Carol Pratt

国立舞台芸術 センターとして、

ケネディーセンターは全米で最も忙しい文化施設の一つです。同センターは毎年、音楽、演劇、舞踏の分野において2,800以上ものパフォーマンスを上演し、それらの入場観客者総数は約2百万人になります。公演されるプログラムの多くは、同センター内で直接制作されるか委託制作され、ケネディーセンターのオリジナルな舞台芸術となっています。さらに、全米各地の劇場やコンサートホールにおいて、これらの舞台芸術が上演されます。同センターの支部である国立交響楽団は、ワシントン及び全米において公演を行ない、年間の公演回数は数百回におよびます。同センターは、多種多様なプログラム、特別割引の入場料、及び無料または低料金のパフォーマンスなどを公演して、数多くの人々に楽しんでいただけるように、運営されています。



Lois Greenfield

国立舞台芸術 教育センターとして、

ケネディーセンターは全米にわたって、6百万人以上の青年、教師、家族に向けて舞台芸術を提供しています。また、教育家、芸術センター、及びコミュニティーなどと協力して、教室で子供達の創造力とイマジネーションを向上させるための芸術プログラムを、教師用に開発しています。同センターの教育プログラムは、舞踏、音楽、及び演劇を通して若者の芸術能力を養成することを目的としています。同センターは若者のためのプログラムの制作においては、全米のリーダー的存在となっています。同センターの支部である国立交響楽団は、アメリカン・レジデンシーズ・プログラムを通して、遠く離れたコミュニティーに音楽のワークショップや個人教授プログラムを提供しています。また成人用に、同センターの公演プログラムに関連した各種講義、討論会、デモンストレーションなども提供しています。

